

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA
TEREZINHA BERTOCHI**

PROFESSORA: LUCÉLIA DA SILVA

TURMA: (CRIANÇAS BEM PEQUENAS 3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 28 DE AGOSTO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">● CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.● REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.● RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.● MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.● SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.● JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.● DANÇA.● ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS.● DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.● MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS.● A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.● PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.● SONS DOS ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS.● CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.
--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">● NOÇÃO TEMPORAL.● AGRUPAMENTO DE QUANTIDADES.● REGISTROS GRÁFICOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</p> <ul style="list-style-type: none">● RECONHECER DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E OUTROS.● IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE PARES. <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">● PARTICIPAR DE DIFERENTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SEU GRUPO, COMO FESTAS DE ANIVERSÁRIOS, RITOS OU OUTRAS FESTAS TRADICIONAIS, RESPEITANDO E VALORIZANDO AÇÕES E COMPORTAMENTOS TÍPICOS.● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">● VIVENCIAR, EXPLORAR E VALORIZAR A ESCUTA DE DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA, DANÇA E OUTRAS EXPRESSÕES DA CULTURA CORPORAL.● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- CONHECER OS OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÕES CULTURAIS CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS: À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.
- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO E MÍMICA.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO, RODA, AMARELINHA E OUTROS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.
- CONHECER OBJETOS, CANÇÕES, INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS.
- OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.
- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA CULTURA HUMANA.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE DESENVOLVAM A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.
- DECLAMAR TEXTOS POÉTICOS CONHECIDOS NAS BRINCADEIRAS COMO CORRE-COTIA, PULA CORDA ETC.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- IDENTIFICAR OS MOMENTOS DA ROTINA E CONVERSAR SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO DIA UTILIZANDO EXPRESSÕES TEMPORAIS COMO ANTES, DURANTE E DEPOIS.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS DIAS DA SEMANA COM MÚSICAS.

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- PARTICIPAR DE JOGOS QUE ENVOLVAM NÚMEROS COMO BOLICHE, AMARELINHA E/OU JOGOS CANTADOS COMO PARLENDAS E OUTROS.
- REGISTRAR NÚMEROS E QUANTIDADES POR MEIO DE DESENHOS E OUTROS SÍMBOLOS.
- AGRUPAR ELEMENTOS DA MESMA NATUREZA EM QUANTIDADES PRÉ-ESTABELECIDAS.

DATA: SEGUNDA- FEIRA, 24 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HOJE IREMOS CONHECER AS VOGAIS.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">● PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.● A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.● JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">● IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA CULTURA HUMANA.● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE DESENVOLVAM A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.● DECLAMAR TEXTOS POÉTICOS CONHECIDOS NAS BRINCADEIRAS COMO CORRE-COTIA, PULA CORDA ETC. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">● DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.● VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO E MÍMICA.● VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO, RODA, AMARELINHA E OUTROS.



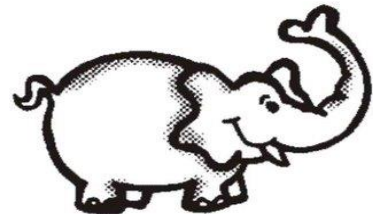
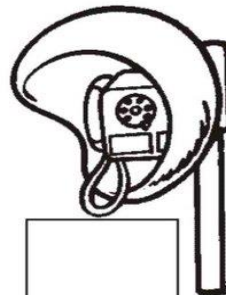
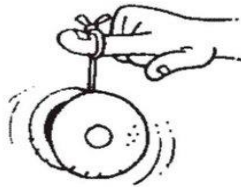
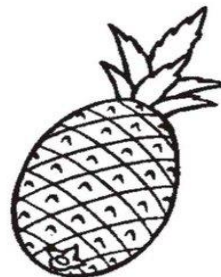
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>INICIAREMOS A AULA APRESENTANDO O VÍDEO A SEGUIR PARA QUE A CRIANÇA POSSA CONHECER AS VOGAIS:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UBDZYAUFJD <u>Y</u>.</p> <p>APÓS, APRESENTAR O OUTRO VÍDEO PARA QUE POSSA CONHECER E REPRODUZIR OS SONS DE CADA VOGAL:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4IICCLAECQ0.</p> <p>AGORA VAMOS BRINCAR COM A CANÇÃO O SAPO NÃO LAVA O PÉ ONDE A CRIANÇA SERÁ ESTIMULADA A RECITAR A CANÇÃO EXPLORANDO AS VOGAIS:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=71_OG1J5K_4.</p> <p>PULA SAPINHO: O ADULTO IRA DESENHAR NA CALÇADA CINCO IMAGENS QUE INICIEM COM CADA UMA DAS VOGAIS, A UMA CERTA DISTÂNCIA, ESCREVER CADA UMA DAS VOGAIS E TRAÇAR UMA LINHA LIGANDO À IMAGEM CORRESPONDENTE. A CRIANÇA ENTÃO TERÁ QUE IR PULANDO, COMO UM SAPINHO, DA IMAGEM ATÉ A VOGAL.</p> <p>PARA REGISTRAR A ATIVIDADE, AS CRIANÇA TERÁ QUE OBSERVAR AS IMAGENS EXPLORANDO OS SONS DA LÍNGUA PARA IDENTIFICAR A VOGAL INICIAL E REPRESENTÁ-LA ATRAVÉS DA ESCRITA.</p> <p>HISTÓRIA DO DIA: A GIRAFÁ SEM SONO:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=R1HSNVUQIH <u>E</u></p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DA MARCAÇÃO DAS VOGAIS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____

ESCREVA NOS QUADRINHOS A VOGAL INICIAL DE CADA PALAVRA:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: TERÇA – FEIRA, 25 DE AGOSTO DE 2020.

VAMOS CONHECER A HISTÓRIA DE UMA JOANINHA DIFERENTE?	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">● RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.● AGRUPAMENTO DE QUANTIDADES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS <p>O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS, ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">● PARTICIPAR DE JOGOS QUE ENVOLVAM NÚMEROS COMO BOLICHE, AMARELINHA E/OU JOGOS CANTADOS COMO PARLENDAS E OUTROS.● REGISTRAR NÚMEROS E QUANTIDADES POR MEIO DE DESENHOS E OUTROS SÍMBOLOS.● AGRUPAR ELEMENTOS DA MESMA NATUREZA EM

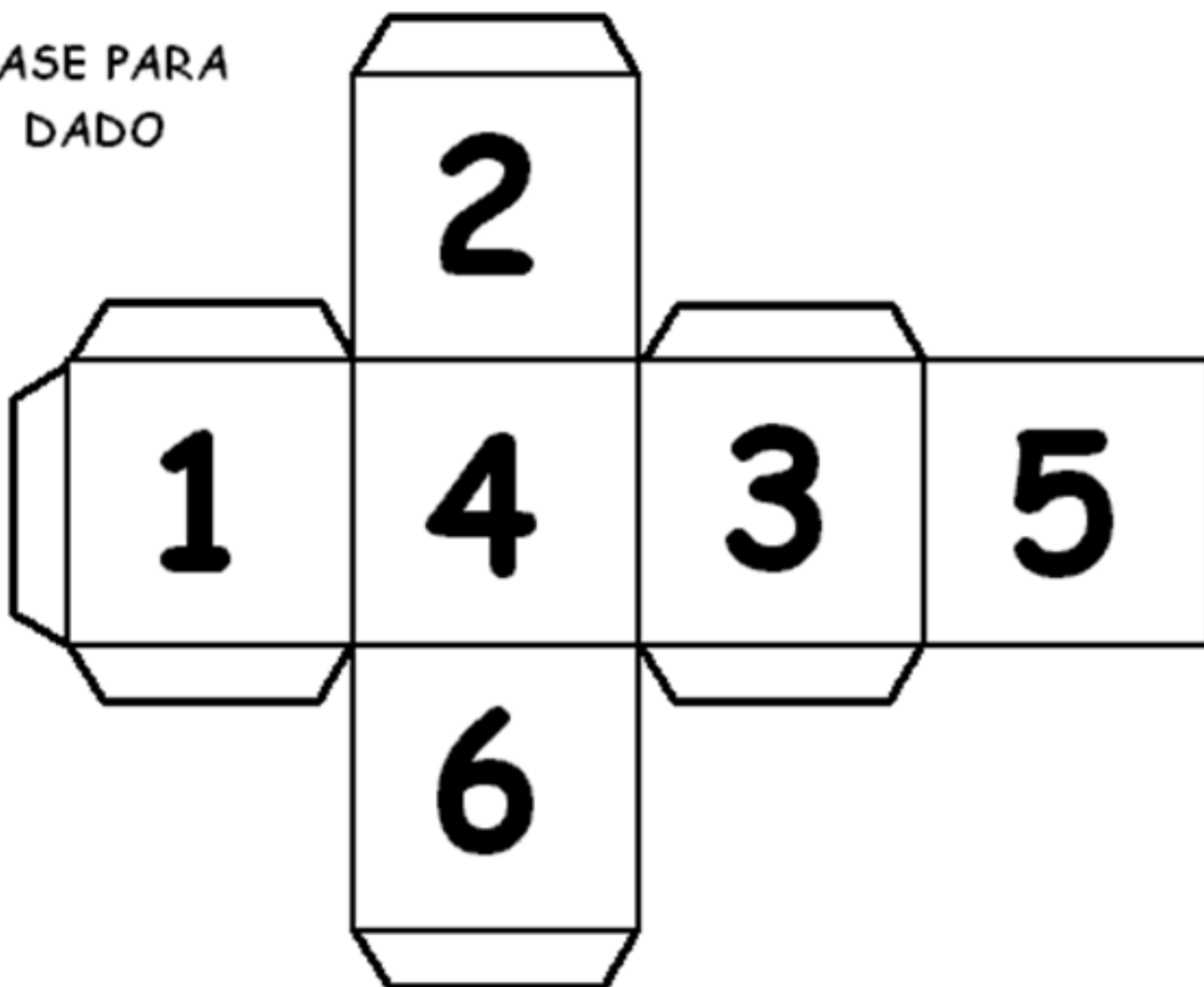
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	QUANTIDADES PRÉ-ESTABELECIDAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>APRESENTAR A HISTÓRIA DA JOANINHA DIFERENTE: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AYMZ_KGRV64. CONVERSE COM A CRIANÇA SOBRE A IMPORTÂNCIA DE RESPEITAR AS DIFERENÇAS DE CADA UM.</p> <p>APÓS, APRESENTAR A CANÇÃO DIVERTIDA DOS NÚMEROS: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MIPLKD8ZXL0</p> <p>EM SEGUIDA, BRINCAR COM O JOGO DA JOANINHA: NO KIT DE MATERIAIS CONTÉM UMA JOANINHA E UM DADO NÚMÉRICO QUE DEVE SER MONTADO PELO ADULTO. DETERMINAR O LADO DE CADA UM NO TABULEIRO. CADA PARTICIPANTE TERÁ QUE JOGAR O DADO, IDENTIFICAR O NUMERAL SORTEADO E COLOCAR AS PINTINHAS NA JOANINHA DE ACORDO COM A QUANTIDADE REPRESENTATIVA DO NÚMERO. QUEM PREENCHER AS PINTINHAS PRIMEIRO VENCE.</p> <p>HISTÓRIA DO DIA: PINÓQUIO. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FBMT_PVSXH G</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

BASE PARA
DADO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: QUARTA – FEIRA, 26 DE AGOSTO DE 2020.

VAMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS?	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">● A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.● REGISTROS GRÁFICOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <ul style="list-style-type: none">● AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.● EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	INICIAREMOS A AULA COM UM DITADO TOPOLÓGICO: DISPONIBILIZAR UMA FOLHA E LÁPIS COLORIDOS PARA A CRIANÇA. O ADULTO ENTÃO IRÁ DIZER A SEGUINTE NARRATIVA PAUSADAMENTE: 'ERA UM DIA DE SOL NUM



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>LINDO JARDIM COM FLORES COLORIDAS. TINHA UMA CASA VERMELHA E NELA MORAVA UM MENINO E SEU CACHORRO. AO LADO DA CASA HAVIA UMA ÁRVORE BEM GRANDE ONDE OS PASSÁROS FAZIAM SEUS NINHOS. A CRIANÇA ENTÃO TERÁ QUE REPRESENTAR ATRAVÉS DE DESENHOS O QUE OUVIU. É IMPORTANTE FALAR BEM DEVAGAR E NÃO INTERFERIR NO DESENHO PARA QUE ELA POSSA ASSIMILAR O QUE OUVIU E REPRESENTAR A SEU MODO.</p> <p>EM SEGUIDA, VAMOS REALIZAR OUTRA BRINCADEIRA: O ADULTO INICIA COM A SEGUINTE FRASE: FUI AO MERCADO E COMPREI BATATA... A CRIANÇA ENTÃO TERÁ QUE REPRODUZIR A FRASE E IR ACRESCENTANDO OUTROS PRODUTOS, POR EXEMPLO: FUI AO MERCADO E COMPREI BATATA E PÃO.... E ASSIM SEGUE ATÉ ONDE A CRIANÇA CONSEGUIR MEMORIZAR AS PALAVRAS.</p> <p>HISTÓRIA DO DIA: OS CISNES SELVAGENS HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=28MR7NTTJP4</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DO DITADO TOPOLÓGICO.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: QUINTA – FEIRA, 27 DE AGOSTPO DE 2020.

<p>DIA 22 DE AGOSTO COMEMORAMOS O DIA DO FOLCLÓRE BRASILEIRO. E HOJE IREMOS CONHECER A HISTÓRIA DE UM DOS PERSONAGENS BEM CONHECIDOS.</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">● DANÇA.● MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS.● MANIFESTAÇÕES CULTURAIS;
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">● VIVENCIAR, EXPLORAR E VALORIZAR A ESCUTA DE DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA, DANÇA E OUTRAS EXPRESSÕES DA CULTURA CORPORAL.● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.● CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.● CONHECER OS OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÕES CULTURAIS CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA.



	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none">● OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS.● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.● CONHECER OBJETOS, CANÇÕES, INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS.● OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>INICIAR COM A APRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA DO SACI PERERÊ:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UM1WHR1EJO W. FALAR COM A CRIANÇA SOBRE ESSE PERSONAGEM, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E ATITUDES.</p> <p>EM SEGUIDA, A CRIANÇA IRÁ PINTAR O SACI USANDO CARVÃO. O ADULTO RECORTARA AS PARTES DO QUEBRA CABEÇA E A CRIANÇA ENTÃO IRÁ MONTA-LO E COLAR EM UMA FOLHA.</p> <p>NO LINK A SEGUIR, A CRIANÇA PODERÁ DANÇAR A MÚSICA DO SACI EXPLORANDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS.HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LJTSQTKASEA</p> <p>EM SEGUIDA, IREMOS CONHECER ALGUNS TRAVA-LÍNGUAS QUE TAMBÉM FAZEM PARTE DA</p>



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	CULTURA FOLCLÓRICA TRAVA-LÍNGUA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GSDCTW0CN SW HISTÓRIA DO DIA: O PEQUENO ELEFANTE TEIMOSO. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZKN IW3PT-V0
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DA PINTURA E MONTAGEM DO QUEBRA-CABEÇA.

QUEBRA - CABEÇA: SACI – PERERÊ

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



DATA: SEXTA – FEIRA, 28 DE AGOSTO DE 2020.

VAMOS CONSTRUIR E SE DIVERTIR COM UMA BRINCADEIRA BEM ANTIGA!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

SABERES E CONHECIMENTOS

- REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.
- MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS.



PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS O EU, O OUTRO E O NÓS: (EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS. <ul style="list-style-type: none">● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. <ul style="list-style-type: none">● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.● CONHECER OS OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÕES CULTURAIS CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	HOJE IREMOS CONHECER UMA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA BEM ANTIGA E DIVERTIDA: PETECA! QUEM JÁ NÃO BRINCOU COM ESSE BRINQUEDO NÃO É MESMO? PORÉM, A BRINCADEIRA É MAIS DIVERTIDA QUANDO CRIAMOS NOSSO PRÓPRIO BRINQUEDO!! JUNTO COM SEU FILHO CONSTRUA UMA PETECA E BRINQUE COM ELE. NOS VÍDEOS A SEGUIR CONTÉM UM POUCO SOBRE A ORIGEM E REGRA DESSA BRINCADEIRA E TAMBÉM INSTRUÇÕES DE COMO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>CONSTRUÍ-LA USANDO MATERIAIS RECICLÁVEIS.</p> <p>A ORIGEM E REGRAS DA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PETECA:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LKMLM7WK2AG</p> <p>VEJA COMO FAZER UMA PETECA COM MATERIAIS RECICLAVEIS:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CUNCBTO4ERS</p> <p>HISTÓRIA DO DIA: O SAPO E O BOI</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=J6TWWPV0W44</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	